

# Рок-клуб

— Не утешайся!

© 1981

ПОЙТЕ ВСЕ!  
У МЕНЯ ЕСТЬ КРЫЛЬЯ  
НЕ УТЕШАЙСЯ!  
РИСУНОК СЫНА  
СКАЗКА

И. БЕЛКИН  
В. РЕЗНИКОВ  
И. БЕЛКИН  
В. РЕЗНИКОВ  
В. РЕЗНИКОВ

ДВА МУЗЫКАНТА  
МОЙ ЖИРАФ  
ОТПУСТИ МЕНЯ  
ХОД ВРЕМЕНИ  
БРАВО, РОК-Н-РОЛЛ!

И. БЕЛКИН  
И. БЕЛКИН  
И. БЕЛКИН  
И. БЕЛКИН  
И. БЕЛКИН

МУЗЫКАНТЫ :

**Игорь Белкин**

гитара, 12-струнная гитара, вокал, кастриоля.

**Виктор Резников**

орган, 12-струнная гитара, вокал.

**Олег Моисеев**

бас-гитара.

**Сергей Полухин**

барабаны.

**Сергей Долгополов**

вокал, 12-струнная гитара, «медиаптор».

ПЕРСОНАЛ :

звукорежиссер

А. Пантыкин (ф-но в «Браво, рок-н-ролл!»).

звукотехник

В. Курышкин.

художник

О. Ракович.

администратор

Г. Е. Баранов.

**Рок-клуб** благодарит всех принимавших участие в записи  
альбома .

# Пойте Все!

ВОКАЛ - И. БЕЛКИН

Если летний день вдруг не в радость вам  
И не в радость ночь,  
Никому не машите, и не просите  
В этом вам помощи.

Каждый должен сам счастье отыскать,  
Ну, а, если вдруг,  
Станет трудно вам, знайте, что в беде  
Песня - лучший друг.

ПРИПЕВ:

Счастья можно искать всю жизнь,  
Да только сь так и проходить.  
Лучше, песню попевая,  
Сам ищя его искать!

CHORUS:

Песни, песни о любви и дружбе пойте!  
Пойте, день и ночь не уставая,  
Пойте вас все бедою одоим.  
Если, если даже плохо вы поёте,  
Все равно, и днем, и ночью пойте,  
Пойте виаде, люди всей Земли!

Если кто-то скажет вам, что счастье вы не сумеет  
Никогда,  
Вы ему скажите, что такие люди -  
Просто ерунда.

Этого стать счастливым, нужно только знать  
Один простой секрет:  
Никогда не унывать, не вешать нос -  
Вот и весь ответ!

ПРИПЕВ.

CHORUS.

# У меня есть крылья

ВОКОНА - С. Долгополов

Жи, небо, — вот мой вызов!  
Ты знаешь, что это значит:  
Есть, есть у меня крылья —  
крылья узкие.

Жи, небо, — всё могу я  
Я лишь печаль не умею.  
Летит у меня в секунду  
Дар прощенья.

Жи, время, — вот мой вызов!  
Уполню крылья краем:  
Я знаю: ноги едуте  
В небо незарем.

Жи, время — всё смогу я  
Есть крылья, если летать.  
И вот твоя замка  
Я полечу ... -

# - Не утешайся

ВОКЛА - И. БЕЛКИН

Вот ты живёшь на белом свете,  
Живёшь спокойно и душе кривой  
К тому, что всё, всё идёт как надо,  
А ты подумай: А всего ли ты достиг?

Не забывай, что, может, лучше,  
Слаздо, лучше было б, если б ты  
На свет совсем не появлялся;  
Тыль на земле никто не должен без мечты.

ПРИПЕВ:

- Не утешайся тем, что тебе  
Других не хуже жизнь прошла,  
Попродуй так её прошить (А ты попродукуй!)  
Год кто-то вспомнил, что тот был.

Пойми, что мир затем и создан,  
Чтоб ты его хоть в чём-то изменил,  
Ведь жить спокойно, олень скучно.  
Так делай что-нибудь, куда хватить сил.

Где в пути придётся встретить  
И пережить немало трудных дней,  
Ведь жизнь для нас как испытание:  
Кто может много, тот и будет успешней  
в ней.

ПРИПЕВ.

# Рисунок сына.

ВОКЛА - В. Резников

Твой рисунок на асфальте -  
Зелёный лес и река.  
Жаль, но от дождя не скроешь  
Светлый, нежный след млека.

Не сердись на дождь напрасно.  
Что будет так, кто мог знать?  
Если б это было в сказке,  
можно было б чуда ждать.

А теперь смотри на чудо, сын:  
Увидишь, это ведь рисунок твой,  
Помимо дождя радугой ещё нарисован  
Флаг палочкой и рекой.

На листочке из тетради  
Зелёный лес за рекой.  
Твой рисунок, как награду,  
Ветер нежный взял рукой.

В дар цветам листок оставил,  
Когда играл с ними устал,  
Флаг рекой, крыло расправив,  
В небе звёзды рисовал.

Знаю, завтра чудо будет, сын,  
Ты увидишь вновь рисунок свой,  
Ветер лишь нарисует  
белых-белых птиц  
Флаг рекою голубой.

# Сказка

ВОКОМ - В.Резников

А там опять, в болоте жилим,  
У старого няя ведьмы сидят,  
В котле без огня зелье кипит,  
И водяной шумко хрипит.

ПРИПЕВ:

Слышь, песни поёт,  
Не зная забот,  
Весёлый народ,  
Весёлый народ.  
Только уиры надел —  
Ходит и орёт:  
"А-а-а...."

Там люди не ходят,  
Зверье не живёт,  
Кикимора спонет  
И локти грызёт.  
Поляна большая,  
Над нею туман.  
То омут. Не верь —  
Все тропинки обман.

ПРИПЕВ.

Опять чью-то кровь  
Вампиры сосут.  
Горбтому лещему  
Кости несут.  
Чёрные бесы там  
Точат рога,  
Там баба-яга, —  
Костяная нога.

ПРИПЕВ.

# Два музыканта

БОДРЫЙ ВОКОЛ - С. ДОЛГОПОЛОВ  
ПОДАВЛЕННЫЙ ВОКОЛ - И. БЕЛКИН

Сядь поудобней, друг, и напряги свой слух!  
Эт рассказ тебе о музыкантах двух.

Один гордится тем, что вынул чешуею глаз  
И что вырвал ни разу в жизни не козел.

Другой не знал, как быть, когда удары нет,  
Надеждой лодкой или на гели-индузе совет.

И лишь в одном второй был первому из ста  
— он томил мой слух и музонку писал.

Но как поковырял друг на друга змея и кося,  
Вот так поковырял один песни их тот в. в. в.

Звизг тот, комар влетит, влетит ноги всегда,  
Токмивших песен нет! Не станет никогда,

И кто же станет муть, когда удары нет,  
Восхлещный шумел и беспрерывный шумел?

ПРИПЕВ:

Два музыканта, две судьбы...  
Кто бы предпочесть?  
Быть может, первого?  
А, может быть, второго?

Два музыканта, две судьбы...  
Кто бы предпочесть?

Через вопросы эти отступило слово...

Эт часть исполнила о музыкантах тех,  
Когда вокруг меня звучал и шел, и шел.

В те дни, когда я счастливой жизнью жил,  
Каждое мне, что первый все же лучше два.

Но были дни, когда, ищущей тоской,  
Эт понимал, что лучше все же два  
второй?

ПРИПЕВ.

Эт благодарен тем, кто напрягал  
свой слух.  
Эт был рассказ о музыкантах двух...

# Мой жираф

ВОКАЛ - С. Долгополов

Как-то раз, прекрасным летним утром,  
В зоопарк решил я заглянуть.  
Возле клетки с крашковой кадуцеей:  
Я присел нежного отдохнуть. "ЖИРАФ"

ПРИПЕВ:

Здравствуй, мой весёлый  
длинношейный друг,  
мой жираф,  
мой жираф, мой жираф!

Добрые глаза в трёх метрах от земли  
Пристально смотрят на меня,  
И тогда я понял, что таким дружить  
Нам с тобой не стоит изменять.

ПРИПЕВ.

В жизни очень много разных кружочков дел,  
Нам о них так хочется забыть,  
Именно поэтому я в зоопарк  
Буду каждый вечер приходить.

ПРИПЕВ.



# Отпусти меня

ВОКОЛ - И. БЕЛКИН

Мы с тобой сегодня  
Очень долго вместе были.  
Ну как ты не поймёшь,  
Что нам давно пора расстаться.  
Только не подумай,  
Что я всё успел забыть.  
Всё могу отдать я,  
Но только не воспоминанья! оу-е!

ПРИПЕВ:

Оглянись вокруг, глаза пошире открой:  
Разве ты других не видишь?  
Может, кто-нибудь из них и есть твой герой,  
А меня - отпусти!

Я ещё недавно думал, что люблю тебя,  
Но теперь я знаю -  
Мне это просто показалось.  
Только об одном я прошу - не надо слов.  
М-м! Всё, что ты мне скажешь, -  
Давно уж знаю наизусть.

ПРИПЕВ.

# Ход времени

ПОСВЯЩАЕТСЯ ДЖОНУ ЛИННОНУ,  
ПРОГНОСТИЧЕСКИ ПОГИБШЕМУ.

ВОКОМ - И. БЕЛКИН

Если скажут тебе, <sup>I</sup> успеешь ли успеть,  
"Минут не так уж длинна - не смотри на час!"  
Не считай ни секунды, ни минуты, ни часов,  
Не старайся забыть этот момент твои."

ПРИПЕВ:

Все ма, в конце-то концов, -  
Алексей стелак часов.  
Минут как мимолетно пройдёт,  
Всем лишь в моменте Ход!

Все мог смерти <sup>II</sup>, но есть способ смерти удержать -  
Судье морды отразь, для людей письма прочесть.  
Трудно водрузь свои плечи средь тысяч гор,  
И пройти до конца, не сломав себе Ход!

ПРИПЕВ.

Миллиарды миров, миллиарды планет,  
Как негнать в шестане скривалась твои  
Нашко ты, кто в пути, кто в бою средь  
В збем-то сердце борящем <sup>III</sup> <sup>шор. аз</sup> <sup>нивет еще раз!</sup>

ПРИПЕВ.

Если скажут <sup>IV</sup> тебе, успеешь ли успеть,  
"Минут не так уж длинна - не смотри на час!"  
Не смотри,  
Не смотри,  
Не смотри..."

# Браво, рок-н-ролл!

ВОКОЛ — И. БЕЛКИН

Много лет назад из нью-йоркских сёл  
К нам с любовью пришла Рок-н-ролл.  
Мелодия проста и поёт без слов,  
Почти: „I Love You!“ и „Because My Love!“

ПРИПЕВ:

Браво, рок-н-ролл!

Появился он и с ума всех свёл:  
Все поёт, танцуют и играют рок-н-ролл.  
Мелодия проста...

ПРИПЕВ:

Браво, рок-н-ролл!

Времена прошли — новый стиль пришёл,  
Стали забывать старинный рок-н-ролл.  
Мелодия проста...

ПРИПЕВ:

Браво, рок-н-ролл!

Но всё же, что ни говори, хоть время прошёл,  
Сяди до сих пор помнят рок-н-ролл.  
Мелодия проста...

ПРИПЕВ:

Браво, рок-н-ролл!